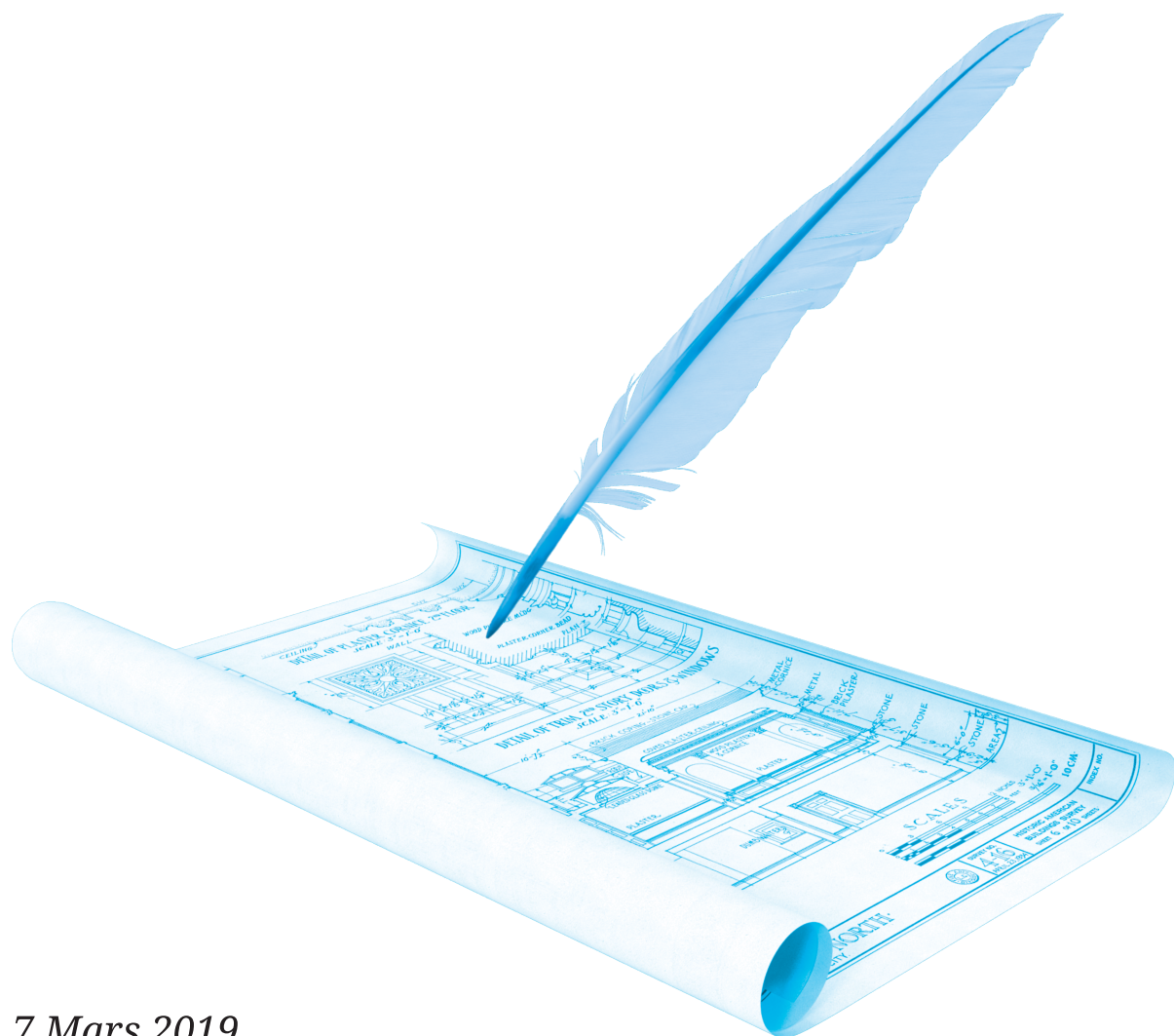


Théâtre du Jura



7 Mars 2019

DOSSIER DE PRESSE

www.theatre-du-jura.ch

Théâtre du Jura

Le Théâtre du Jura en quelques dates et événements clefs

9 décembre 2015 : le Parlement jurassien décide la construction du **Théâtre du Jura** pour un montant total de 24 mios (yc achat du terrain). 14 mios seront financés par l'Etat. Une Fondation à créer devra réunir 8 mios de fonds tiers. Le solde du financement fera l'objet d'un emprunt bancaire.

La volonté du Parlement est de doter le canton d'une structure culturelle, principalement pour les arts de la scène, dont les missions fondamentales seront l'accueil, la création et la diffusion de spectacles ainsi que la formation et la médiation auprès des publics dans les domaines des arts de la scène.

*Nota : le **Théâtre du Jura** est inclus dans le périmètre de construction du complexe immobilier Le Ticle comprenant des surfaces commerciales, un parking et trois immeubles d'habitation. Le projet architectural a été attribué par mandat d'étude parallèle au bureau d'architecture GXM. Le projet de théâtre fait l'objet d'un contrat PPP réunissant le Canton du Jura, La Ville de Delémont, l'entreprise HRS (construction) et Coop (investisseur).*

9 février 2016 : le Gouvernement crée la Fondation pour le **Théâtre du Jura**, qu'il charge de « construire, gérer et développer le Théâtre du Jura ». La Fondation se lance prioritairement dans la recherche de fonds tiers, afin de réunir les 8 mios nécessaires à compléter le financement cantonal. Elle doit en outre lever des fonds pour assurer le tiers du déficit de fonctionnement des futures trois premières saisons d'exploitation.

Décembre 2017 : la Fondation informe du fait qu'elle a réuni la somme de 8 mios. Coop annonce qu'elle renonce à son rôle d'investisseur mais reste locataire des surfaces commerciales. HRS doit trouver un nouvel investisseur pour financer le complexe immobilier Le Ticle (hors théâtre).

2017-2018 : le projet architectural est développé et amélioré.

6 novembre 2018 : le Gouvernement jurassien reconnaît que la Fondation a réuni les conditions nécessaires à la libération du financement cantonal de 14mios.

14 novembre 2018 : le permis de construire est délivré par la Ville de Delémont.

25 février 2019 : les actes notariés sont signés.

4 Mars 2019 : la construction du complexe immobilier Le Ticle démarre.

30 avril 2021 : la construction du **Théâtre du Jura** est terminée, la Fondation en fait l'acquisition.

Mai à août 2021 : le personnel du **Théâtre du Jura** s'installe dans les locaux et prépare la mise en exploitation.

Septembre 2021 : le **Théâtre du Jura** est inauguré, ouvert au public et sa première saison d'exploitation démarre.

Théâtre du Jura

Le calendrier ?

ACTE I

- ✓ 4 mars 2019 *début des travaux*
- ✓ Printemps – été 2019 *démolition, assainissements, terrassements*
- ✓ Septembre 2019 *pose de la 1^{ère} pierre*

ACTE II

- ✓ été 2019 – été 2020 *gros œuvre*

ACTE III

- ✓ automne 2020 – printemps 2021 *second œuvre*
- ✓ 30 avril 2021 *fin de la construction*

ACTE IV

- ✓ mai –août 2021 *équipement technique et mise en exploitation*

ACTE V

- ✓ septembre 2021 *inauguration, ouverture et lancement de la 1^{ère}*

Les défis d'ici à l'ouverture ?

- accompagner le processus de construction
- assurer le suivi financier de la construction
- consolider le financement des budgets de fonctionnement
- créer une association de soutien au fonctionnement financier TDJ
- engager le personnel
- élaborer les concepts d'utilisation des divers espaces
- préparer la mise en exploitation des locaux
- affiner la vision du contenu artistique
- poser les bases de l'inauguration et de la première saison artistique
- préparer l'intégration au sein du paysage des arts de la scène JU/JB
- préparer le positionnement hors frontières
- mettre en place un calendrier «relations publiques et médiation»
- ...et tout ce à quoi on n'a pas pensé...

Théâtre du Jura

Le Théâtre du Jura : quelques caractéristiques de ses divers espaces

Salle de spectacle

La salle de spectacle peut d'adapter au besoin des projets artistiques grâce à son gradin rétractable permettant d'avoir une scène frontale ou bifrontale ou, une fois replié, un vaste espace pour des concerts amplifiés ou des événements particuliers.

Dimension du plateau de scène	12m x 12m plus 4m de coulisses (à cour et à jardin)
Jauge de la salle (nombre de places)	gradin entier = 444 places gradin à jauge réduite = 200 places gradin avec fosse d'orchestre = 328 places sans gradin (public debout) = 840 places places pour personnes à mobilité réduite selon les normes
Installations techniques	grill et faux grill passerelles de scène régie son/lumière équipements son/lumière/vidéo rideau de scène, pendrillons, frise
Acoustique	équipement prévu pour acoustique voix (théâtre). Eléments mobiles permettant de créer l'acoustique nécessaire à la musique non amplifiée.

Salle de répétition

Lieu ouvert à la création/répétition pour les artistes professionnels et amateurs. Elle doit permettre à tous les arts de s'y retrouver, y compris les arts visuels.

Liste des utilisations possibles :

- Répétitions et créations pour les sociétés locales dans les 4 domaines des arts de la scène
- Idem pour les professionnels, mais de manière ponctuelle
- Lieu d'accrochage, installations et exposition pour les arts plastiques,
- Médiation, animation, formation, yc mise à disposition d'écoles
- Spectacles/représentations de créations "légères" au niveau technique et public
- Événements privés non artistiques, soirées, apéritifs, repas, etc...

Salle de création

Salle de création dédiée au théâtre et à la danse, non accessible au public. Sa vocation première est d'être le lieu de création/répétition avant de passer dans la salle principale. Cependant, elle est complémentaire à la salle de répétition.

Foyer, accueil, bar

Composé de plusieurs espaces ayant des vocations différenciées mais qui ont comme dénominateur commun leur ouverture vers l'extérieur. C'est un lieu d'accueil ouvert aux publics et une zone de rencontre, ouvert durant la journée et bien entendu les soirs de représentation.

Foyer

- Accueil et information tous publics sur les offres TDJ en journée
- Réservation de places et billetterie (conjointement aux possibilités informatiques)
- Accueil du public lors des représentations
- Vitrine des activités et offres TDJ et partenaires
- Expositions thématiques temporaires (liées aux programmations)

Bar

- Service avant et après les spectacles, y compris entracte
- Service durant la journée (boissons et éventuelle petite restauration)
- Service lors d'événements particuliers (voir ci-dessous)

Des foyers intermédiaires existent également aux étages inférieurs, soit au rez-moyen – avec un vestiaire – et au rez-inférieur – avec un bar d'appoint.

Loges

- Deux loges individuelles (pour 2-4 personnes)
- Une loge collective pour 20 personnes
- Un espace de repos/salon

Livraison, stockage, atelier

- Atelier équipé pour les petites réparations et entretien du bâtiment et des décors
- Locaux de stockage pour tout le matériel technique, son et lumière
- Ascenseur/monte-charges vers salles de création et de répétition ainsi que le grill
- Sas de chargement pour camions et camionnettes au plus près du plateau de scène

Théâtre

Du Jura

La signature artistique du Théâtre du Jura ?

Une mission

- démocratiser les arts de la scène

Une vision

- augmenter la visibilité et la production par les artistes et l'envie de spectacles par les publics de théâtre, musique, danse, cirque et arts de la scène dans tous les lieux et sur tout le territoire du Jura/Jura bernois en général et au Théâtre du Jura en particulier

Le ton, la couleur, l'ambiance Théâtre du Jura

- il incarne de manière professionnelle une identité jurassienne à travers l'ouverture, la simplicité, la décontraction, le partage, l'animation et l'impertinence

L'ADN du Théâtre du Jura

- surtout du théâtre, pas mal de musique, de la danse et un peu de cirque

Les plus du Théâtre du Jura ?

- la création et la production de ses propres spectacles
- la diffusion de ses créations hors du territoire
- une plateforme de création pour les artistes issus du territoire
- la possibilité pour des artistes JU formés à l'extérieur de travailler dans le JU
- la possibilité pour les artistes JU de travailler ensemble
- un confort technique et un grand plateau de scène
- des espaces de travail : salles de création et de répétition, résidence, loges, régie...
- une salle adaptable aux besoins des spectacles créés et accueillis
- du confort pour les spectateurs : visuel, acoustique, assise, foyer, bar, vestiaire
- une direction et une équipe de réalisation professionnelles
- un lieu ouvert en journée

Concrètement... le **Théâtre du Jura** dans 10 ans ?

- le public se reconnaît dans la programmation du **Théâtre du Jura** et participe à la vie du lieu.
- les créateurs JU : le **Théâtre du Jura** leur permet d'affirmer une identité jurassienne dans le paysage des créations sur les scènes romandes et francophones. Il est la vitrine de l'offre culturelle jurassienne et l'incarne dans son esprit et son ambiance. Il en est le (pro)moteur.
- les partenaires culturels : le **Théâtre du Jura** participe à fédérer les acteurs culturels JU dans une volonté d'émulation et de complémentarité tout en leur offrant des services dans le domaine des arts de la scène.
- les partenaires institutionnels (politiques) : ils sont fiers du lieu qu'ils ont décidé de créer et contribué à financer. Ils s'y retrouvent afin d'y vivre des émotions.
- les partenaires économiques : ils identifient le lieu comme étant un vecteur de contacts, d'échanges et de rencontre dans une ambiance décontractée.

100% Théâtre du Jura : un lieu pas comme les autres – pas trop grand – un esprit – un point de ralliement – un lieu d'échange d'idées – une fabrique – une cuisine – un amplificateur – un catalyseur

0% Théâtre du Jura : une salle polyvalente – un temple de la culture – un lieu élitaires – un lieu ouvert uniquement le soir – un lieu silencieux

Théâtre

Du Jura

Concours d'arts visuels

La fondation pour le Théâtre du Jura souhaite singulariser l'expression architecturale du bâtiment du théâtre par la création d'une installation artistique visant à lui donner une signature qui devienne un élément de reconnaissance.

L'intervention artistique doit s'inscrire dans le projet architectural et respecter l'expression architecturale du bâtiment ainsi que sa vocation, soit les arts de la scène. Si le sujet est libre, la fondation sera attentive au fait que l'œuvre réalisée prenne en considération le contexte particulier du lieu : architecture, urbanisme, environnement urbain et paysager et vocation du bâtiment.

Type de concours :

Concours d'idées réalisé en deux temps :

- Première phase : préqualification (anonyme)
- Seconde phase : développement des projets retenus

Participants :

Artistes installés ou issus du Canton du Jura, du Jura bernois et de la région de Bienne ainsi que membres VISARTE Jura

Dotation :

Une somme totale de Fr. 100'000.- est mise à disposition pour la réalisation de l'œuvre y compris les honoraires de l'artiste

Jury

Représentant de la Fondation pour le Théâtre du Jura

Représentant de l'Etat

Architecte du projet

Artistes jurassiens

Conservateur

Collectionneur

Échéance pour le dépôt des projets, phase de préqualification : 30 mai 2019

Retrouvez toutes les informations nécessaires sur:

www.theatre-du-jura.ch/le-concours