

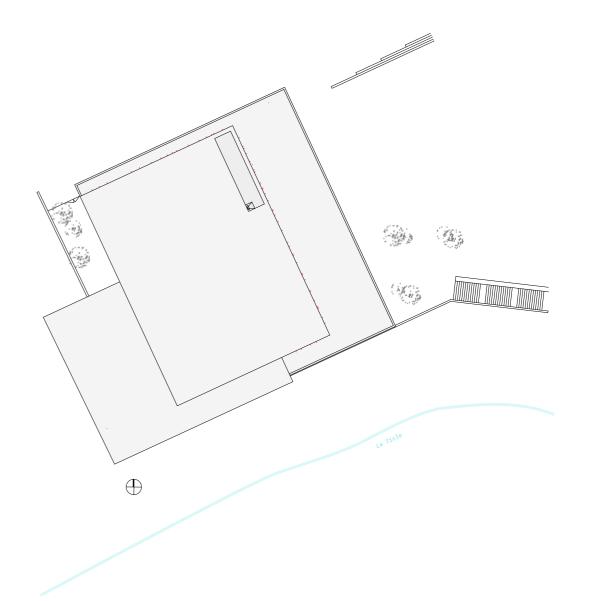
Sur la façade est, la lumière du soleil traverse les verres et projette des couleurs faisant référence aux reflets du Ticle

Faisant référence au Ticle, canal situé aux abords du Théâtre, cette installation d'animation artistique prend place sur les façades nord, est et sud du bâtiment. Elle se compose de 46 verres dichroïques placés selon une trame d'eau en mouvement et interagit avec les rayons solaires le jour puis avec un éclairage lorsque la nuit tombe.

Les verres dichroïques ont la particularité de séparer la lumière et de la redistribuer selon des chromatismes rappelant les miroitements de l'eau. Le jour, le mouvement solaire retranscrit une mutation de formes et de couleurs s'entrecroisant, le soir une mise en lumière opère et anime le théâtre dans un mouvement lumineux rappelant celui du canal voisin.

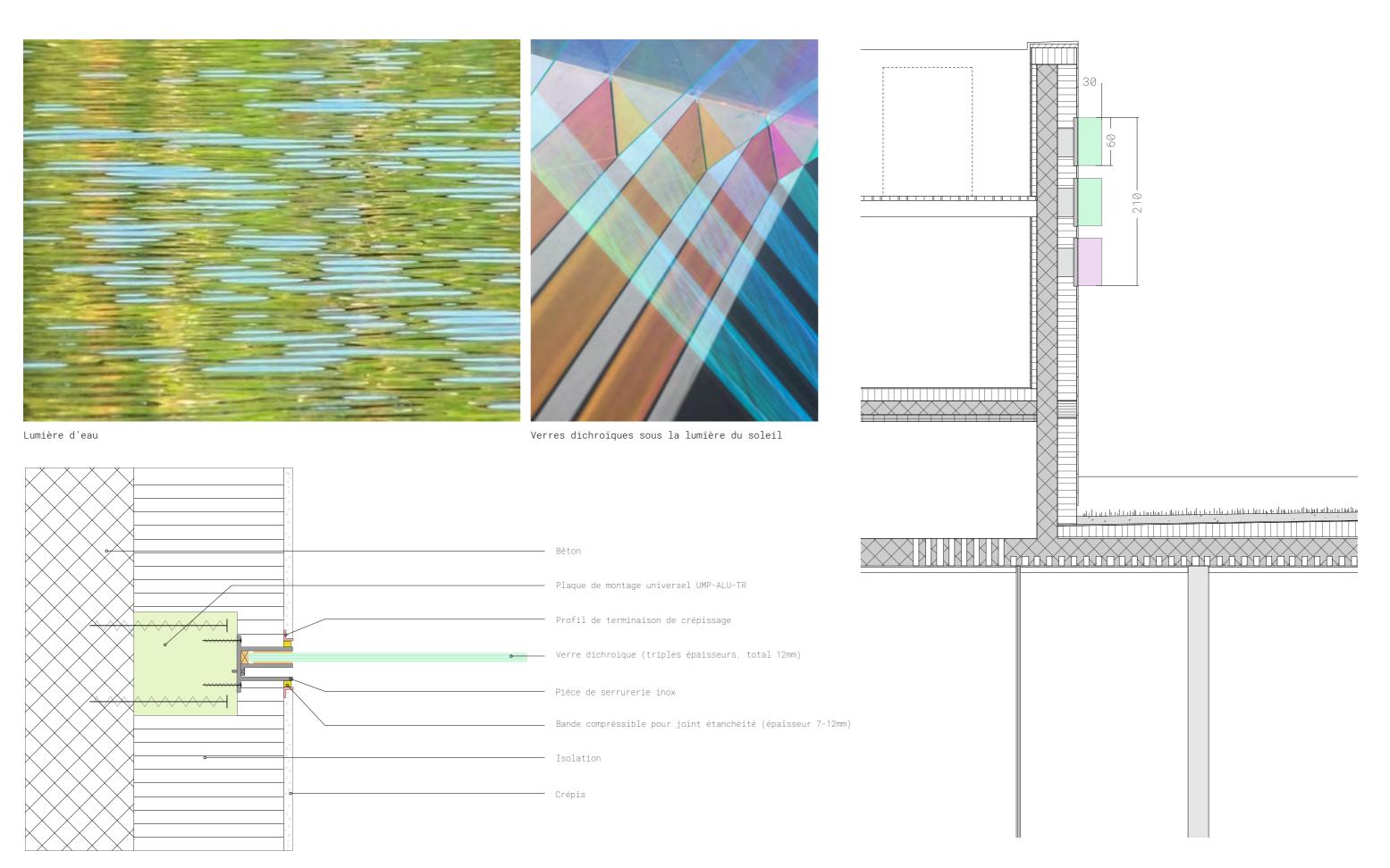
Cette installation fait echo au passé énergétique du Ticle, construit au Moyen Âge pour actionner des roues à eau puis des turbines. Aujourd'hui, après avoir fourni l'énergie à la ville, le canal revit sur la façade de l'édifice et rappelle au passant que le théâtre est un lieu vivant dans lequel un flux culturel ne cesse de passer.

L'installation se veut rationnelle, intégrée à l'architecture et ne nécessite aucune maintenance. Chromaticle est une oeuvre vivante qui évolue en fonction du mouvement solaire et des saisons. Elle s'inscrit dans l'architecture de façon intemporelle et apporte une dimension iconique au théâtre et à l'institution culturelle qu'elle représente.

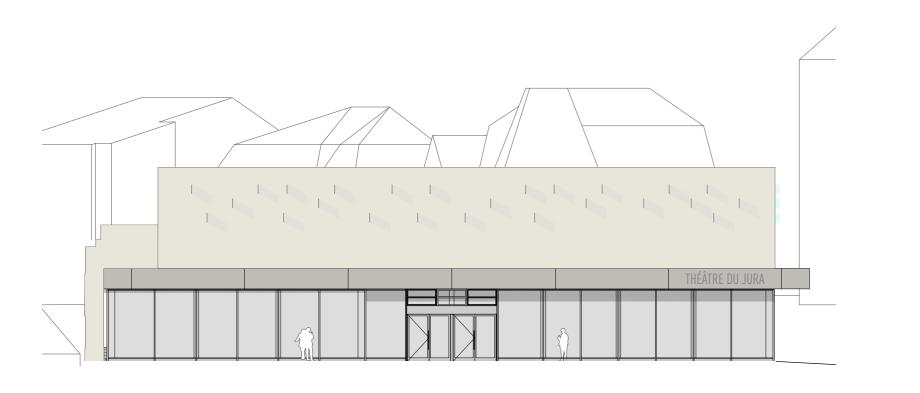


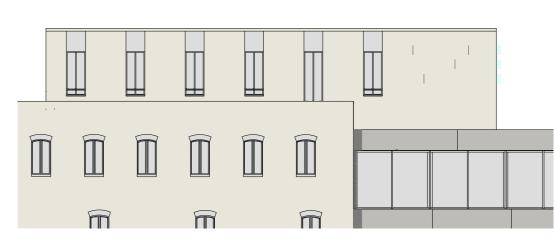


Le soir, une mise en lumière éclaire la façade et révèle les projections colorées



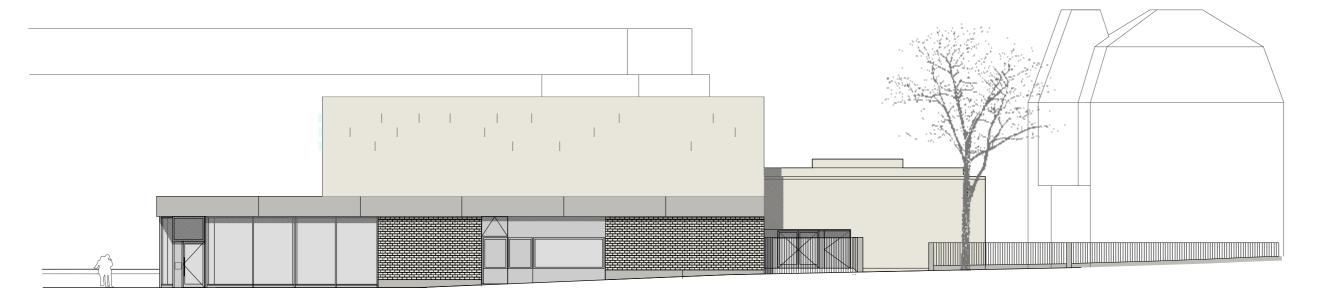
Détail technique développé avec façadier





Élévation facade est

Élévation facade sud



Élévation facade nord