

Théâtre du Jura

L'art habillera la façade du Théâtre du Jura

En mars dernier, la Fondation pour le Théâtre du Jura lançait un concours en vue de la réalisation d'une installation artistique dans le cadre de la construction du Théâtre du Jura. A l'issue du processus de sélection, le Conseil de la Fondation a choisi le projet « Chromaticle » présenté par le collectif jurassien-vaudois Rigoli-Schlaepfer-Capt. Un montant de CHF 100'000.- sera consacré à sa réalisation.

Le bâtiment du **Théâtre du Jura** est une construction financée majoritairement par des fonds publics. Il est d'usage dans ce cas d'attribuer une part du budget d'investissement à la création et l'installation d'une intervention artistique sur ou dans le bâtiment. La Fondation s'y est conformée en organisant un concours.

Lancé en mars dernier, il s'est déroulé en deux temps. Une première phase a permis aux artistes intéressés de présenter une idée de projet au jury constitué pour l'occasion par la Fondation.

32 projets ont été adressés à la Fondation au terme de cette première phase, à fin juin dernier. A l'issue de celle-ci, six projets ont été retenus par le jury pour la deuxième phase et leurs auteurs appelés à les développer quant à leur faisabilité technique et financière.

Réuni début septembre dernier, le jury a fait son choix et recommandé au Conseil de la Fondation l'attribution du prix et la réalisation du projet « Chromaticle » proposé par un collectif jurassien-vaudois, recommandation que le Conseil de la Fondation a entérinée. Ce collectif se compose de Nicola Rigoli, architecte né à Delémont, André Schlaepfer et Guillaume Capt, artistes et designers établis à Lausanne.

L'œuvre est décrite de la manière suivante par ses créateurs :

« Faisant référence au Ticle, canal situé aux abords du Théâtre, cette installation d'animation artistique prend place sur les façades nord, est et sud du bâtiment. Elle se compose de 46 verres dichroïques placés selon une trame d'eau en mouvement et interagit avec les rayons solaires le jour puis avec un éclairage lorsque la nuit tombe. Chromaticle est une œuvre vivante qui évolue en fonction du mouvement solaire et des saisons. Elle s'inscrit dans l'architecture de façon intemporelle et apporte une dimension iconique au théâtre et à l'institution culturelle qu'elle représente. »

Cette œuvre sera réalisée et mise en place conjointement à la construction du bâtiment, durant la phase de finalisation des façades. La réalisation de son éclairage nocturne sera effectuée en étroite collaboration avec la Commune de Delémont, porteuse du projet d'éclairage de l'ensemble du complexe immobilier Le Ticle- **Théâtre du Jura**.

Le jury qui a mené les travaux de sélection était constitué de la manière suivante :

- Jeannine de Haller Kellerhals, présidente de la Fondation, présidente du Jury,
- Christine Salvadé, cheffe de l'Office cantonal de la culture,
- Yves Milani, GXM Architectes Sàrl,
- Niklaus Manuel Güdel, artiste,
- Adrien Jutard, artiste,
- Liuba Kirova, artiste,
- Pierre Kohler, collectionneur,
- Enrico Luisoni, artiste, président Visarte région Bâle
- Valentine Reymond, conservatrice de musée.

Renseignements :

- Jeannine de Haller Kellerhals, présidente de la Fondation, 079 699 47 98
- Nicola Rigoli, représentant du collectif, 079 755 76 23

Annexes :

- Présentation du projet
- Images du projet